

DESIGN

SAMSTAG 25. JUNI 2016, 11 UHR

KONTAKT:

CYRIL HIMMER

TEL. +41 44 445 63 38

himmer@kollerauktionen.ch





1201

LE CORBUSIER & CHARLOTTE PERRIAND

(1887 - 1965) (1903 - 1999)

KÜCHENSCHRANK, Modell „Cuisine Atelier

Le Corbusier, type 1“, Entwurf 1955

Weichholz und Pavatex weiss, grün, gelb, rot und schwarz lackiert.

190 x 45 x 79 cm.

Entwurf für die Wohnungen der Unité d'Habitation in Marseilles.

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 630 / 6 480)

1202

CHARLES RENNIE MACKINTOSH

(1868 - 1928)

FOLGE VON 6 STÜHLEN, Modell "Argyle",

Entwurf 1898/99, Neuauflage Cassina

Holz schwarz lackiert und weisser Stoffbezug.

48 x 136 x 46 cm.

Nummeriert 39353, 42386, 40785, 41865,

40602, 39723.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 110 / 1 670)





1203
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
 (1886 - 1969)
 HOCKER, Modell MR 80 „Barcelona“ Entwurf 1929.
 Neuauflage Knoll
 Chromstahl und weisser Lederbezug.
 Bezeichnet: KnollStudio Mies van der Rohe.
 60x56x38 cm.
 CHF 600 / 800
 (€ 560 / 740)

1205
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
 (1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903 - 1999)
 LIEGE, Modell „LC4“, Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage für Cassina
 Chromstahl, Metall geschwärzt und schwarzes Leder.
 Marke Cassina und nummeriert 38933.
 160 x 58 x 69 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1204
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
 (1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903 - 1999)
 ESSZIMMERTISCH, Modell „LC6“, Entwurf 1928. Seit 1974 von Cassina produziert
 Metall weiss lackiert und Glas.
 225 x 85 x 71 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1206
ERCOLE BAROVIER
 (1889 - 1974)
 EIN PAAR LAMPEN, aus der Serie „Crepuscolo“,
 Entwurf 1935/36 für Barovier & Toso
 Durchsichtiges farbloses Glas mit dunkeln Einschlüssen,
 roter Schirm.
 H 25 cm (ohne Schirm).
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1208
CARLO SCARPA
 (1906 - 1978)
 SCHALE, Modell „Corroso“,
 Entwurf 1936/38 für
 Venini Murano
 Irisierendes Glas.
 Auf vier Zeilen signiert.
 H 9 cm, D 14 cm.
 CHF 1 200 / 1 800
 (€ 1 110 / 1 670)



1207
PAOLO VENINI
 (1895 - 1959)
 VASE, Murano, Modell „Diamante“,
 Entwurf um 1935 für Venini
 Farbloses Glas. Exemplar vor 1946 produziert.
 Unten mit geätzter Signatur.
 H 18 cm.
 CHF 600 / 800
 (€ 560 / 740)



1209
CARLO SCARPA
 (1906 - 1976)
 VASE, aus der Serie „Half Filigree“,
 Entwurf 1932/36 für Venini
 Durchsichtiges Glas mit roten und
 weissen Spiraleinschlüssen.
 D 15, H 24,5 cm.
 CHF 1 800 / 2 800
 (€ 1 670 / 2 590)



1211
ITALIENISCHE ARBEIT
 FOLGE VON 4 APPLIKEN, Murano um 1940
 Milchglas mit Rautenmuster und Messing.
 H 25 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1210
PAOLO VENINI
 (1895 - 1959)
 PAAR VASEN, um 1960
 Bläuliches Glas.
 Unten signiert Venini und bez.
 G HOTEL LIDO VENEZIA.
 H 38 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1212
**JEAN-MICHEL FRANK &
 SERGE ROCHE**
 (1895 - 1941) (1898 - 1988)
 POSTAMENT IN FORM EINER
 TORDIERTEN SÄULE, um 1935
 Gips beige und grün bemalt.
 31 x 30 x 100 cm.
 Dieses Objekt wurde von der
 Familie des heutigen Besitzers
 direkt bei Jean-Michel Frank
 erworben.
 CHF 5 000 / 7 000
 (€ 4 630 / 6 480)



1213
JEAN-MICHEL FRANK
 (1895 - 1941)
 LAMPE, Modell „Colonne“,
 Entwurf um 1931/32
 Weisses Holz und Stucco weiss
 lackiert. Schwarzer Stoffschirm.
 H 49 cm.
 Provenienz: Litteratur: S. M. Salny,
 Frances Elkins Interior Design,
 New York, 2005, p. 70. Dieses
 Objekt wurde von der Familie des
 heutigen Besitzers direkt bei
 Jean-Michel Frank erworben.
 CHF 20 000 / 30 000
 (€ 18 520 / 27 780)



1214
JEAN-MICHEL FRANK
 (1895 - 1941)
 LAMPE AUF SÄULE, um 1935
 Weisser Gips. Repariert.
 H 173 cm.
 Dieses Objekt wurde von der
 Familie des heutigen Besitzers
 direkt bei Jean-Michel Frank
 erworben.
 CHF 10 000 / 15 000
 (€ 9 260 / 13 890)



1215
IN DER ART VON JEAN PERZEL
STEHLAMPE, um 1940
Holz, Messing und Metall.
H 179 cm.
CHF 600 / 900
(€ 560 / 830)



1216
MAXIME OLD
(1910 - 1991)
TISCHLAMPE, um 1945
Bronze und cremefarbener Stoffschirm.
H 35 cm (mit Schirm).
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1217
JEAN-MICHEL FRANK
(1895 - 1941)
BESITTELTISCH, um 1930
Stahl und Kupfer.
41 x 41 x 52 cm.
Dieses Objekt wurde von der
Familie des heutigen Besitzers
direkt bei Jean-Michel Frank erworben.
CHF 5 000 / 7 000
(€ 4 630 / 6 480)



1218
BØRGE MOGENSEN

(1914 - 1972)

SOFA, Modell „FH 1789“, Entwurf 1944 für Johannes Hansen
Holz schwarz lackiert und schwarzes Leder. Dazu: Paar Stühle.

Etikette MOSEBO CO DK.

Sofa 158 x 74 x 83 cm, Stühle 64 x 64 x 90 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1219

KAARE KLINT

(1888 - 1954)

SOFA UND 2 BERGÈREN, Modellen „5011“ & „4396“
(Mix), Entwurf 1935/1937 für Rud. Rasmussen

Rötlich braunes Leder und Mahagoni.

Sofa 135 x 80 x 88 cm, Bergèren 60 x 80 x 80 cm.

CHF 12 000 / 18 000

(€ 11 110 / 16 670)



1220
CHARLES & RAY EAMES
 (1907 - 1978) (1912 - 1988)
 STUHL, Modell „LCW“,
 Entwurf 1945/46 für Herman Miller
 Schichtholz mit Esche furniert.
 55 x 57 x 70 cm.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)



1221
ALVAR AALTO
 (1898 - 1976)
 SESSEL, Modell „B31“, Entwurf 1931/32 für
 Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Abo, Turku
 und Artek ab 1935
 Schichtholz furniert.
 62 x 73 x 68 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1222
HANS J. WEGNER
 (1914 - 2007)
 GARDEROBEN-STUHL, Modell „Valet/
 Bachelor chair“, Entwurf 1953 für Johannes
 Hansen Møbelsnedkeri
 Teak.
 Brandmarke.
 50 x 50 x 95 cm.
 CHF 6 000 / 8 000
 (€ 5 560 / 7 410)



1223
GIO PONTI
 (1891 – 1979)
 BARMÖBEL, 1935 - 1940, Unikat für Fontana
 Arte
 Blau getöntes Spiegelglas mit Fischen,
 Händen usw.
 56,5 x 74,5 x 35,5 cm.
 Restauriert.
 CHF 15 000 / 20 000
 (€ 13 890 / 18 520)



1224
USA
 TEPPICH, um 1940
 Polychrome Wolle.
 310 x 265 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1225
ARCHIMEDE SEGUSO
 (1909 - 1999)
 BODENLAMPE, um 1960
 für Seguso
 Blaues Glas mit Goldein-
 schlüssen und Messing.
 Weisses Stoffschirm.
 H 178 cm.
 CHF 3 500 / 5 500
 (€ 3 240 / 5 090)



1226
JULES LELEU
 (1883 - 1961)
 TEPPICH, um 1940/50
 Stilisierte Ranken und Blätter auf
 beigem Fond.
 Signiert LELEU und mit Etikette,
 nummeriert 1616-565.
 202 x 201 cm.
 CHF 1 200 / 1 800
 (€ 1 110 / 1 670)



1228*
GEORGE JOUVE
 (1910 - 1964)
 SPIEGEL / KLEIDERSTÄNDER,
 Entwurf um 1950 für Asselbur
 Terrakotta schwarz lackiert,
 Messing und Spiegelglas.
 61 x 47 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1227
MELCHIORRE BEGA
 (1898 - 1976)
 ESSZIMMERTISCH, um
 1950 für Altamira
 Mahagoni, Metall schwarz
 lackiert, beiges Glas sowie
 Messing.
 208 x 95 x 77 cm.
 CHF 4 000 / 6 000
 (€ 3 700 / 5 560)



1229
ITALIENISCHE ARBEIT
STEHLAMPE, 50er Jahre
Messing rot, gelb und blau
lackiert.
H 185 cm.
CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1230
ITALIENISCHE ARBEIT
TISCHLAMPE, um 1950 für
Arredoluce
Marmor, Messing schwarz
lackiert und Glas.
Etikette Arredoluce Monza.
H 37 cm.
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1231
ITALIENISCHE ARBEIT
STEHLAMPE, wahrscheinlich in
der Art Stilnovo.
Messing und Metall cremefarben
lackiert.
H 180 cm.
CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1232
TAPIO WIRKKALA
 (1915 - 1985)
 VASE, Modell „3523“,
 Entwurf 1956 für Litalia
 Gestreiftes Glas.
 Signiert und datiert
 „Tapio Wirkkala Litalia 56“.
 H 15 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1234
EILEEN GRAY ZUGESCHRIEBEN
 (1878 - 1976)
 TISCHLAMPE, um 1930 für Jumo
 Blech und Metall schwarz lackiert
 sowie Messing.
 H 37 cm.
 CHF 600 / 800
 (€ 560 / 740)



1233
JAEGER LE COULTRE
 TISCHUHR, Modell „Atmos“
 Messing, schwarzes Zifferblatt.
 Nummeriert 199112.
 18 x 14 x 22 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1235
CHARLES & RAY EAMES
 (1907 - 1978) (1912 - 1988)
 PAAR STÜHLE UND EIN OTTOMAN,
 Modell „Lounge Chair and Ottoman“
 aus der Serie „Aluminium Group“,
 Entwurf 1958 für Herman Miller
 Aluminium und schwarzer Stoffbezug.
 65 x 80 x 100 & 56 x 50 x 42 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1236
EERO SAARINEN
 (1910 - 1961)
 RUNDER ESSZIMMERTISCH, Modell
 „Tulipe“, Entwurf 1956 für Knoll
 Alugussfuss weiss lackiert und
 weisses Marmorblatt.
 D 138, H 72 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1237
HANS GEORG BELLMANN
 (1911 - 1990)
 FAUTEUIL, Modell „Sitwell
 115“, Entwurf 1955 für
 Strässle Söhne & Co
 Metall schwarz lackiert und
 oranger Stoff.
 78 x 58 x 80 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1238
FLORENCE KNOLL
 (1917)
 2 SIDEBOARDS, Modell
 „2545M“, Entwurf 1961 für
 Knoll International
 Nussbaum, weisser Marmor
 und Chromstahl.
 189 x 45 x 66 bzw.
 94 x 45 x 66 cm.
 CHF 3 000 / 5 000
 (€ 2 780 / 4 630)



1239
SCHWEIZER ARBEIT
 STUHL, um 1960
 Chromstahl und Leder.
 Nähte und Leder gebraucht.
 67 x 60 x 75 cm.
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)



1240
KAI KRISTIANSEN
(1910 - 1975)
SIDEBOARD, Modell
„AK394“, Entwurf um 1960
für Aksel Kiersgaard,
Denmark
Jakaranda Rosenholz.
118 x 36 x 52 cm.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1241
IB KOFOD-LARSEN
(1921 - 2003)
KLAPPTISCH, um 1960 für
Christensen & Larsen
Jacaranda.
71 x 100 x 100/200 cm.
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1242
YNGVE EKSTRÖM
 (1913 - 1988)
 ARMLEHNSTUHL,
 Modell „Lamino“, Entwurf
 1952 für Swedese
 Buchenbugholz und
 braunes Schafsfell.
 70 x 80 x 100 cm.
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)



1244*
HANS J. WEGNER
 (1914 - 2007)
 NÄHTISCH, Modell „AT
 33“, Entwurf 1959 für
 Andreas Tuck
 Teak und Korbgeflecht.
 Brandmarke.
 67(118) x 58 x 61 cm.
 CHF 700 / 900
 (€ 650 / 830)



1243
YNGVE EKSTRÖM
 (1913 - 1988)
 STUHL MIT OTTOMAN,
 Modell „Lamino“, Entwurf
 1956 für Swedese
 Buchenbugholz und
 Kunstfell.
 70 x 88 x 99 cm bzw.
 60 x 46 x 49 cm.
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)

1245
ITALIENISCHE ARBEIT
LAMPE, Entwurf um 1950,
für Stilnovo
Messing schwarz
lackiert und Milchglas.
H 172 cm.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1246
STUDIO BBPR, GIAN LUIGI BANFI, LUDOVICO BELGIOLO, ENRICO PERESSUTI & ERNESTO NATHAN ROGERS
(1910 - 1985) (1909 - 2004) (1908 - 1976) & (1909 - 1969)
ZWEITEILIGES FLACHPULT MIT LAMPE, Modell „Spazio“, Entwurf 1960 für Olivetti Synthesis
Blech olivegrün bemalt, schwarzes Plastik und grüner Filz.
Auf Metallplaketten bez. CAMERA DI COMMERCIO PISA
1345 bzw. 245.
160 x 80 x 77 bzw. 94 x 45 x 71 cm.
Die Serie Spazio hat den Compasso d'Oro in 1962 gewonnen. Ein Exemplar des Pultes findet sich in den Beständen des Moma New York.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1247
STUDIO BBPR, GIAN LUIGI BANFI, LUDOVICO BELGIOLO, ENRICO PERESSUTI & ERNESTO NATHAN ROGERS
(1910 - 1985) (1909 - 2004) (1908 - 1976) & (1909 - 1969)
KLEINER BÜROTISCH, Modell „Spazio“, Entwurf 1960 für Olivetti Synthesis
Blech olivegrün bemalt, schwarzes Plastik und grüner Filz. 1 Ecke bestossen.
95 x 45 x 68 cm.
Die Serie Spazio hat den Compasso d'Oro in 1962 gewonnen. Ein Exemplar des Pultes findet sich in den Beständen des Moma New York.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1248
ITALIENISCHE ARBEIT
 BODENLAMPE, 60er Jahre für Stilnovo
 Metall schwarz lackiert, Messing, weisses
 Marmor und Milchglas.
 H 183 cm.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)



1249*
DICK CORDEMEIJER
 BETT COUCH, Modell „Cleopatra“,
 Entwurf 1953 für Auping, Exemplar um 1970
 Metall schwarz lackiert und Mahagoni. Grauer Stoffbezug.
 200 x 83 x 38 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1250
JENS HARALD QUISTGAARD
(1919 - 2008)
BESTECK, Modell „Thistle“,
Entwurf um 1955 für Dansk Designs France
Edelstahl. 18 Teile.
Bezeichnet: Dansk Designs France.
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)



1251
JENS HARALD QUISTGAARD
(1919 - 2008)
BESTECK, Modell „Thistle“,
Entwurf um 1955 für Dansk Designs France
Edelstahl. 44 Teile.
Bezeichnet: Dansk Designs France.
CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1252

ARNE JACOBSEN

(1902 - 1971)

BESTECK, Modell „AJ“,

Entwurf 1957 für Anton Michelsen

Edelstahl. 84 Teile.

Bezeichnet: Georg Jansen Stainless Denmark.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 110 / 1 670)



1253

JENS HARALD QUISTGAARD

(1919 - 2008)

BESTECK, um 1962 für Dansk Designs Germany.

Edelstahl. 18 Teile.

Bezeichnet: Dansk Designs Germany.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1254



1255



1256



1256A

1254
MATHIEU MATÉGOT
 (1910 - 2001)
 TAPISSERIE, Modell „Soleil Carré“,
 für Ateliers Pinton frères Aubusson
 Polychrome Wolle. Verso mit Etikette. Exemple d'artiste.
 Signiert sowie Herstellermonogramm PF.
 248 x 228 cm.
 CHF 3 000 / 4 000
 (€ 2 780 / 3 700)

1255
MATHIEU MATÉGOT
 (1910 - 2001)
 TAPISSERIE, Modell „Fleurs de Mousson“, für Ateliers Pinton
 frères Aubusson
 Polychrome Wolle. Verso mit Etikette. Nummeriert 3/6.
 Signiert und mit Herstellermonogramm PF.
 224 x 295 cm.
 CHF 4 000 / 5 000
 (€ 3 700 / 4 630)

1256
MATHIEU MATÉGOT
 (1910 - 2001)
 TAPISSERIE, Modell „Dragon dans la nuit“, für Ateliers Pinton
 frères Aubusson
 Polychrome Wolle. Verso mit Etikette, nummeriert 1/6.
 Signiert sowie Hersteller-Monogramm PF.
 209 x 159 cm.
 CHF 2 500 / 3 500
 (€ 2 310 / 3 240)

1256A
MATHIEU MATÉGOT
 (1910 - 2001)
 TAPISSERIE, Modell „Quiétude“
 Stoff, Wolle und Goldfaden.
 Unten rechts signiert.
 202 x 201 cm.
 CHF 2 500 / 3 500
 (€ 2 310 / 3 240)



1257

1257
BERNARD BUFFET
 (1928 - 1999)
 TAPISSERIE, „Le Petit Duc“,
 Entwurf 1969
 Gerahmt.
 Signiert und datiert 69.
 64 x 53 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1258

1258
SIMON CHAYE
 (1930)
 WANDTEPPICH, „Le verger“
 Polychrome Wolle.
 Mit Etikette, nummeriert 7/100.
 108 x 183 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 460 / 650)



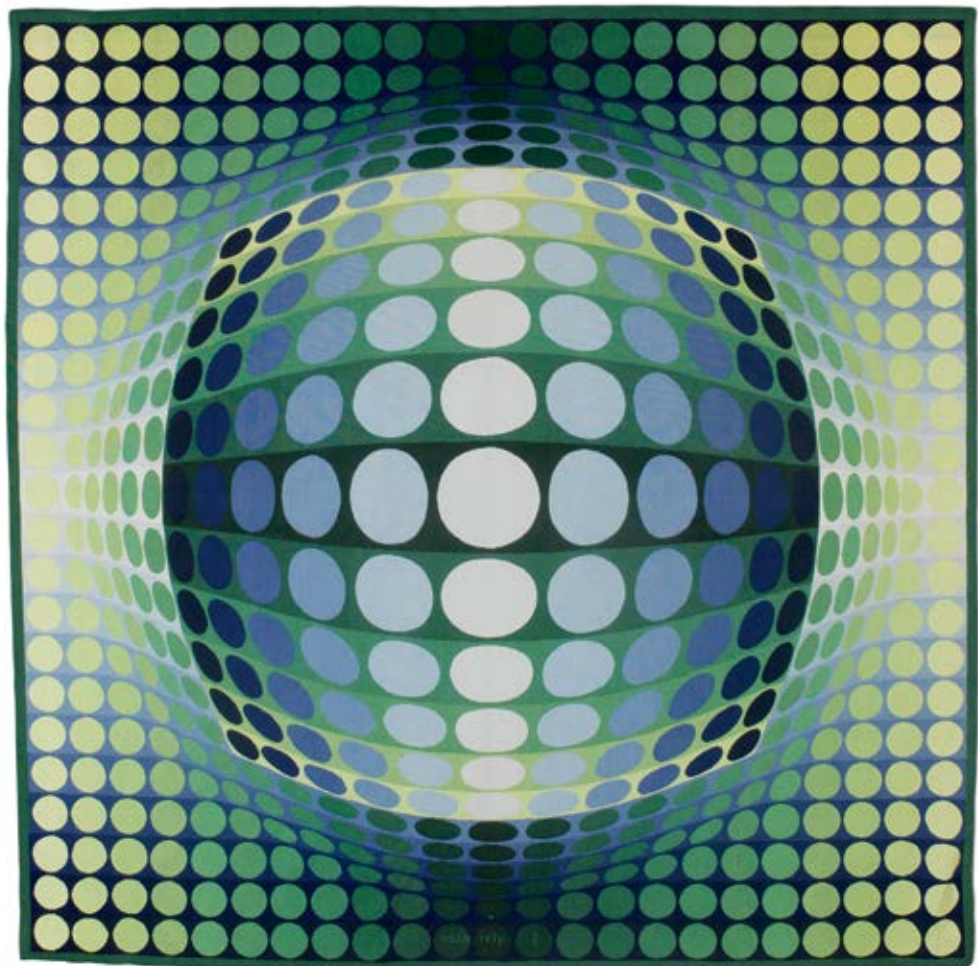
1259

1259
GRACIA CUTULI
 (1937)
 WANDTEPPICH, „Arbol con diagonales de luz“,
 November 1973
 Polychrome Wolle.
 Signiert CUTULI. Mit Etikette.
 90 x 160 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 460 / 650)



1260
VERNER PANTON
 (1926 - 1998)
 DECKENLAMPE, Modell „Fun 7DM“,
 Entwurf 1964 für VerPan
 Sperrholz weiss lackiert,
 Metallkette und Perlmutter.
 D 100, H 115 cm.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)

1261
VICTOR VASARELY
 (1906 - 1997)
 TAPISSERIE, Modell „Vega Zett“,
 um 1980 für Ateliers Pinton Frères Aubusson
 Polychrome Wolle.
 Verso mit Etikette sowie nummeriert 2/6.
 Signiert sowie Herstellermonogramm PF.
 227 x 237 cm.
 CHF 5 000 / 7 000
 (€ 4 630 / 6 480)





1262
JOE COLOMBO
(1930 - 1971)
SESSEL, Modell „Elda“, Entwurf 1965 für Longhi
Weisser Kunststoff und schwarzes Leder.
95 x 99 x 91 cm.
Drehmechanismus defekt.
CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 310 / 3 240)



1263
GAE AULENTI
(1927 - 2012)
LAMPE, Modell „620 Pipistrello“,
Entwurf 1965 für Martinelli Luce
Plexiglas und Metall gebürstet und
weiss lackiert.
H 72 cm.
CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1264*
ALDO TURA
 (1909 - 1963)
 LOT VON 1 EISKÜBEL, 1 THERMOS-
 KANNE, PAAR KERZENHALTER und
 1 TABLETT, Entwurf 1960 für Macabo
 Messing und Pergament sowie Unter-
 glasdruck.
 Etikette „A Tura“, auf Unterseite Marke.
 H 23 cm und D 21 cm ; H 31 cm ;
 H 17 cm; 46,5 x 28,5 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 460 / 650)



1265*
PIERO FORNASETTI
 (1913 - 1988)
 ZEITUNGSSTRÄNDER,
 Entwurf um 1960
 Blech bedruckt mit Pistolen „en
 trompe-l'œil".
 43 x 24 x 38 cm.
 Traghenkel fehlt.
 CHF 500 / 800
 (€ 460 / 740)



1266
SVEND TOXVÆRD
 KERZENSTOCK,
 um 1960
 Silber.
 H 28,5 cm.
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)



1267*
ITALIENISCHE ARBEIT
 EIN PAAR APPLIKEN,
 um 1980 für San Dolo
 Keramik polychrom glasiert.
 H 58 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1268
ANONYME ARBEIT
 GROSSE VASE,
 Sterling Silber.
 Unten punziert.
 H 54 cm.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)



1269
IDA ERDÖS-MEISINGER
 (1897 - 1985)
 SITZENDE KATZE, Entwurf 1955
 Hartgebrannter Ton mit grauer und
 blauer Glasur.
 H 53 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1271
POUL KJÆRHOLM
(1929 - 1980)
SOFA, Modell „PK 31/2“,
Entwurf 1958 für Fritz Hansen
Braunes Leder mit Altersspatina
und Stahl.
135 x 73 x 73 cm.
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1270
BRUNO MATHSSON
(1907 - 1988)
STUHL, Modell „Jetson“,
Entwurf 1966 für Dux
Beiges Leder und brauner Stoff,
Chromstahl. Gebrauchsspuren.
64 x 85 x 94 cm.
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1272*
HANS J. WEGNER
(1914 - 2007)
SCHAUKELSTUHL, Modell „GE 673“,
Entwurf 1967 für Gedsted Getama
Eiche und beiger Stoff.
Brandmarke.
77 x 90 x 104 cm.
CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)



1273
HANS J. WEGNER
 (1914 - 2007)
 STUHL UND OTTOMAN, Modell „Papa Bear“,
 Entwurf 1951 für PP Møbler
 Esche und grauer Stoff.
 Stuhl: 90 x 90 x 100 cm. Ottoman: 65 x 41 x 43 cm.
 CHF 4 000 / 6 000
 (€ 3 700 / 5 560)





1274

ALDO TURA

(1909 - 1963)

SALONTISCH, Modell „2052“,

Entwurf um 1980 für Tura

Pergament grün gefasst und lackiert.

130,5 x 80,5 x 35,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1275

ICO PARISI

(1916 - 1996)

SALONTISCH, um 1960

Palisander, Ebenholz und Messing.

56 x 135 x 56 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1276
MAX SAUZE
(1933)
STUHL, um 1960
Chromstahlgestell mitweissem
Kunstlederbezug (zu reinigen).
50 x 69 x 75 cm.
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1278
JOE COLOMBO
(1903 - 1971)
TISCHLAMPE, Modell „Topo“,
Entwurf 1970 für Stilnovo
Metall verchromt, schwarzes
Plastik und Gusseisen.
H max 80 cm.
CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1277
WILLY GUHL
(1915 - 2004)
PAAR SALONTISCHE, Entwurf
1962 für Perk
Chromstahl und Glas.
45 x 47 x 44 cm.
CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)





1279
ITALIENISCHE ARBEIT
VASE, Murano um 1960
Dunkelrotes Glas mit
Goldeinschlüssen.
H 16,5 cm.
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1281
DAMIAN GARRIDO
(1931 - 2002)
KERZENSTOCK,
Entwurf 1998
Sterling Silber.
Punziert.
H 19,5 cm.
CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)



1280
LIVIO SEGUSO
(1930)
SCHALE,
Grünes Glas mit
Lufteinschlüssen.
26,5 x 20 x 12 cm.
CHF 1 800 / 2 800
(€ 1 670 / 2 590)



1282
LIVIO SEGUSO
 (1930)
 GLASKULPTUR, Modell
 „Sommerso“, Entwurf 1984
 Schwarzes durchsichtiges
 Glas.
 H 31 cm.
 CHF 1 800 / 2 000
 (€ 1 670 / 1 850)



1283
MILO BAUGMANN
 (1923 - 2003)
 BEISTELLTISCH, um 1980
 Metall und Glas.
 57 x 57 x 67 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1284
FRANCESCO BUZZI CERIANI
 LAMPE, Modell „Tenaglia“,
 Entwurf 1969 für Bieffeplast
 Metall schwarz und weiss lackiert.
 H 137 cm.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)



1285
ANGELO MANGIAROTTI
(1921)
OVALER ESSTISCH, Modell „Eros“, Entwurf 1970 für
Skipper
Weisser Marmor.
245 x 105 x 73 cm.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)



1286
ANGELO MANGIAROTTI
(1921 - 2012)
ESSZIMMERTISCH, Modell „Eros“,
Entwurf 1969 für Skipper
Weisses Marmor.
D 139, H 74 cm.
Sondergrösse.
CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1288
ANGELO MANGIAROTTI
 (1921)
 BEISTELLTISCH, Modell „Eros“,
 Entwurf 1971 für Skipper
 Weisser Marmor.
 54 x 45 x 73 cm.
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)



1287*
MARZIO CECCHI
 (1940 - 1990)
 FLACHPULT, Modell „Diapason“,
 Entwurf 1968 für Studio Most ed
 Stahl.
 190 x 60 x 76,5 cm.
 CHF 15 000 / 20 000
 (€ 13 890 / 18 520)





1289*

MARIO SABOT

SALONTISCH/BAR, um 1970

Wurzelmaser, Holz schwarz lackiert
und Spiegelglas.

125 x 80 x 41 cm, offen 95 x 120 x 41 cm.

CHF 3 500 / 5 500

(€ 3 240 / 5 090)



1290

FRANZ ROMERO

(1951)

EIN PAAR CLUB FAUTEUILS, Modell „DS 157“,

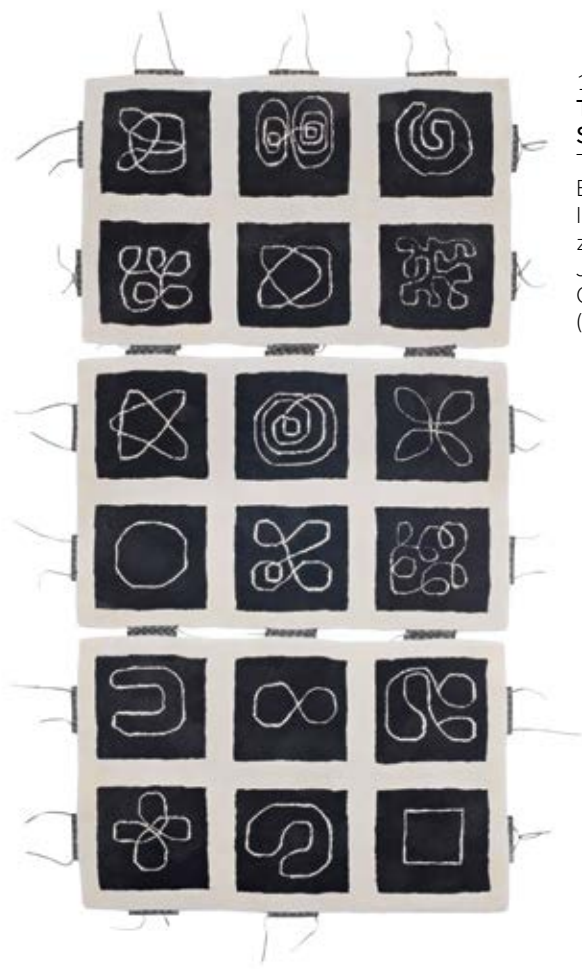
Entwurf um 1989 für De Sede

Chromstahl, Schichtholz und schwarzes
Lederbezug.

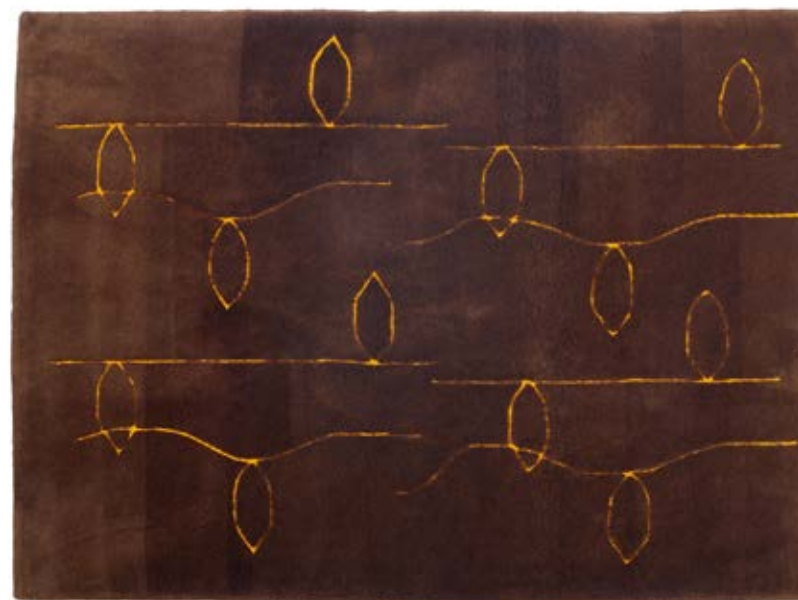
72 x 74 x 74 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1291
TKW (TEXTIL KUNSTWERKSTATT)
 TEPPICH, Modell „Domenica“,
 Entwurf 1996
 In 3 Teilen, unterschiedlich
 zusammenschnürbar.
 Je 135 x 92 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)



1292
TKW (TEXTIL KUNSTWERKSTATT)
 TEPPICH, Modell
 „Lines and Leaves“,
 Entwurf 1996
 Wolle.
 240 x 180 cm.
 CHF 1 500 / 2 000
 (€ 1 390 / 1 850)

1293
BURKHARD VOGHTERR
 (1942)
 FLAHPULT UND SESSEL, mit
 Rollladen-Korpus, Modell „Hombre“,
 Entwurf 1974 für Rosenthal Studios
 Holz schwarz lackiert und heller
 Alcantarabezug.
 Bezeichnet: Rosenthal Studio Burkhard
 Voghterr.
 Pult: 186 x 11 x 74 cm. Korpus:
 51 x 54 x 62 cm. Stuhl: 63 x 64 x 83 cm.
 CHF 1 500 / 2 500
 (€ 1 390 / 2 310)



1294

ETTORE SOTTsass

(1917 - 2007)

ZWEI DECKENLEUCHTEN, um 1980 für
die Geschäftsräume von Bally in Genf
Lachsrosa Kunststoff.

D 119, H 28,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1296

ETTORE SOTTsass

(1917 - 2007)

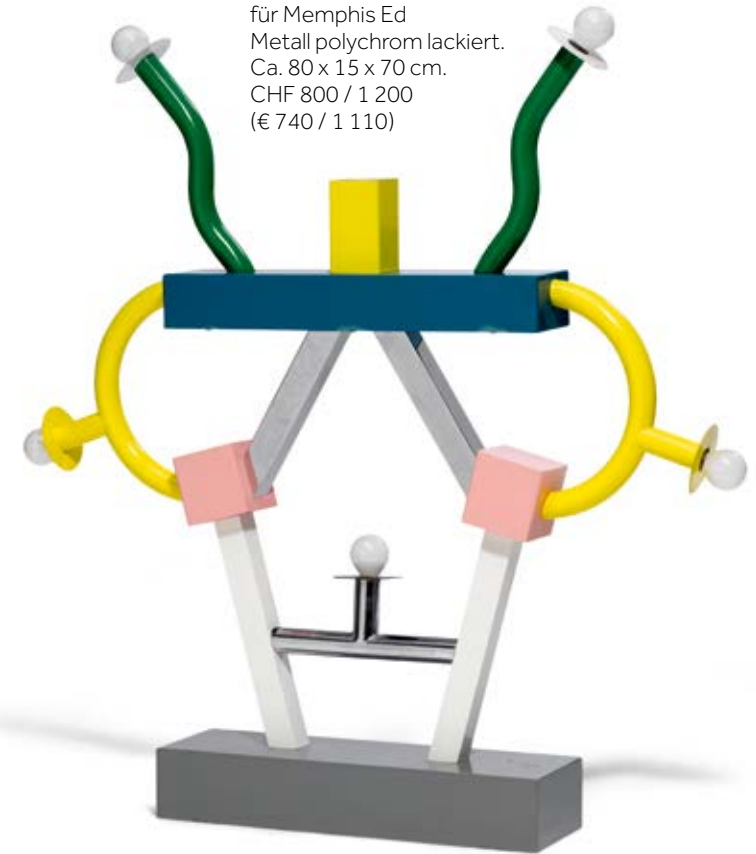
TISCHLEUCHTE, Modell
„Ashoka“, Entwurf 1981,
für Memphis Ed

Metall polychrom lackiert.

Ca. 80 x 15 x 70 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1295

WILLIAM K. SAWAYA

(1948)

FOLGE VON 4 STÜHLEN,

Modell „La Belle“, Entwurf

1991 für Sawaya & Moroni

Chromstahl und Schichtholz

schwarz getönt.

47 x 58 x 80 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1297

BOREK SIPEK

(1949 - 2016)

ARMLEHNSTUHL, Modell „Liba“.

Entwurf 1986 für Driade

Korbgeflecht, teils schwarz

und rot bemalt.

87 x 65 x 90 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1298

**ALBERTO SALVATI &
AMBROGIO TRESOLDI**

KLAPPSTUHL, Modell

„Miamina“,

Entwurf 1983 für Saporiti,

Stoff Missoni Memphis

Metallgestell

und polychromer Stoff.

64 x 60 x 88 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1299*
GILLES CHARBIN
 (1939)
 SALONTISCH, um 1975
 Schwarzes Holz und Plexiglas mit Blaseneinschlüssen.
 Auf der Zarge signiert CHARBIN.
 85 x 85 x 44 cm.
 Fuss ersetzt.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)



1300*
PIERO FIGURA & GIANNI SEGUSO
 (1963) (1951)
 GLAS-DECKELDOSE, Modell „Wunderkammer“, von Balocchi di Vetro Serie,
 Entwurf 2002 für Seguso
 Blaues schwarzes und bernsteinfarbnes
 Glas mit Goldeinschlüssen.
 Unten signiert. Etikette. Auflage von 10.
 D 30, H 52 cm.
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)

1301
MAX CARTIER
 (1935)
 STUHL SKULPTUR, aus der Serie
 „Les Tissus“, 1986
 Holz mit polychromem Stoff
 eingewickelt.
 48 x 54 x 91 cm.
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)



1302
MAARTEN BAAS
 (1978)
 FOLGE VON 5 STÜHLEN,
 Modell „Smoke Chairs“.
 Entwurf 2002 für Moooi
 Holz verkohlt und lackiert,
 schwarzer Lederbezug.
 Dazu: TISCH.
 Holz schwarz lackiert.
 Stühle: 76 x 78 x 103 cm /
 Tisch: 90 x 63 x 80 cm.
 CHF 5 500 / 7 500
 (€ 5 090 / 6 940)



1303*
**FRANCESCO BARBERINI &
 NINA ALEXANDRA GUNNELL**
 (1976) (1976)
 SALONTISCH, Modell
 „Origami“, Entwurf 2011,
 Auflage von 30 + 2 E.A. Limited
 Edition
 Kristallglas.
 Signiert und nummeriert 2/30.
 135 x 67 x 37 cm.
 CHF 3 500 / 5 500
 (€ 3 240 / 5 090)



1304
GAETANO PESCE
 (1939)
 TISCH, Modell „349 Sessantuna“,
 Entwurf 2010 für Cassina
 Grüner, weisser und roter Kunststoff.
 118 x 170 x 75 cm.
 Für den 150sten Geburtstag der Einheit
 Italiens (1861) haben Gaetano Pesce
 und Cassina 61 Tische entworfen, die
 zusammengestellt die Halbinsel formen.
 CHF 8 000 / 12 000
 (€ 7 410 / 11 110)



1305*
**FRANCESCO BARBERINI &
 NINA ALEXANDRA GUNNELL**
 (1978) (1976)
 SPIEGEL, Modell „Arciduca“ aus der
 Serie der 4 unterschiedlichen Spiegel
 „Rococut“, Entwurf 2012
 Vergoldetes Holz und Glas.
 Signiert und nummeriert 1/15.
 68 x 43 cm.
 CHF 1 800 / 2 800
 (€ 1 670 / 2 590)



1307*
**FRANCESCO BARBERINI &
 NINA ALEXANDRA GUNNELL**
 (1978) (1976)
 SPIEGEL, Modell „Barone“ aus der
 Serie der 4 unterschiedlichen
 Spiegel „Rococut“, Entwurf 2012
 Vergoldetes Holz und Glas.
 Signiert und nummeriert 1/15.
 67 x 43 cm.
 CHF 1 800 / 2 800
 (€ 1 670 / 2 590)



1306*
**FRANCESCO BARBERINI &
 NINA ALEXANDRA GUNNELL**
 (1978) (1976)
 SPIEGEL, Modell „Marchese“ aus der Serie
 der 4 unterschiedlichen Spiegel „Rococut“,
 Entwurf 2012
 Vergoldetes Holz und Glas.
 Signiert und nummeriert 1/15.
 67 x 43 cm.
 CHF 1 800 / 2 800
 (€ 1 670 / 2 590)



1308*
**FRANCESCO BARBERINI &
 NINA ALEXANDRA GUNNELL**
 (1978) (1976)
 SPIEGEL, Modell „Conte“ aus der
 Serie der 4 unterschiedlichen
 Spiegel „Rococut“, Entwurf 2012
 Vergoldetes Holz und Glas.
 Signiert und nummeriert 1/15.
 72 x 40 cm.
 CHF 1 800 / 2 800
 (€ 1 670 / 2 590)



1309
CARLO FORCOLINI
(1947)
LAMPE, Modell 5 1/2 „Omaggio a
Brancusi“, Entwurf 2006 für Nemo
Aluminium verchromt und
polierter Stahl.
Nummeriert 222/300.
H 193 cm.
CHF 6 000 / 10 000
(€ 5 560 / 9 260)



1310
JACOPO FOGGINI
(1966)
LICHTSESSEL, Modell „Alice“,
Entwurf 2011
Grüne, durchsichtige
Kunststofffäden. Elektrifiziert.
115 x 97 x 80 cm.
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1311
**JENNY HOLZER, PHILIPPE STARCK &
MORITZ WALDEMEYER**
(1950) (1949) (1974)
LAMPE, Modell „HOOO!!!“,
Entwurf 2008 für Baccarat & Flos
Metall verchromt, Glas und Baccarat-Kristallglas.
Signiert und nummeriert 17/49.
H 62 cm.
In originaler Verpackung mit Zertifikat.
CHF 15 000 / 25 000
(€ 13 890 / 23 150)