

Auktion: 2. Dezember 2016
JUGENDSTIL & ART DECO



KOLLERZÜRICH

JUGENDSTIL & ART DECO

Lot 1001- 1155

Auktion: Freitag, 2. Dezember 2016, 9.30 Uhr

Vorbesichtigung: Fr. 25. bis Di. 29. November 2016



Jean-Pierre Dalla Vedova

Tel. +41 44 445 63 11

dallavedova@kollerauktionen.ch



1001

EMILE GALLE

LAMPENFUSS, um 1900.

Rosa Glas blau überfangen und geätzt mit Enziandekor. Signiert Gallé. H. 27 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1003

LALIQUE FRANCE

DOSE „DAHLIA“, Ende 20. Jh.

Farbloses Glas formgepresst mit Dahliendekor. Signiert Lalique France. D. 9 cm.

CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)



1002

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Rosa Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Hortensiendekor. Signiert Gallé. H. 26 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1004

RENE LALIQUE

VASE „DRUIDE“, um 1930.

Weisses, opalisiertes Glas, formgepresst mit Misteldekör.

Signiert R. Lalique. H. 18 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1005

RENE LALIQUE

FLAKON „PANIER DE ROSES“, um 1930.

Farbloses Glas formgepresst und schwarz patiniert mit Rosendekör.

Signiert Lalique. H. 10 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1006*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rosa überfangen und geätzt mit Dekor von „Tränenden Herzen“.

Signiert Gallé. H. 12.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1007

WIENER ARBEIT

VASE, um 1910.

Farbloses Glas emailliert. Flaschenform mit geometrischen Ornamenten in Schwarz.
H. 27.5 cm.

CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)



1009

MULLER CROISMARE

VASE, um 1900

Weisses Glas gelb überfängen, geätzt, graviert und feuerpoliert.
Konische Form mit Blumendekor.
Signiert Muller Croismare Nancy.
H. 25 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1008

DAUM NANCY

TINTENFASS, um 1920.

Blau, grünes Glas. Kürbisform mit applizierten Tropfen.

Signiert Daum Nancy. H. 13 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1010

EMILE GALLÉ

LAMPENFUSS, um 1910

Gelbes Glas rot überfängen und geätzt.
Abgeflachte Kugelform mit Kirschblüten-
dekor.

Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1011*

EMILE GALLE

MONUMENTALE VASE, um 1900.

Weiss, blaues Glas,
orange, grün überfangen und geätzt
mit Wasser-
lilien und Libellen.
Signiert Gallé. H. 80 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 630 / 7 410)





1012

LOETZ

VASE, um 1900.

Farbloses Glas blau, grün irisiert. Glockenform mit geschweifter Mündung, Fleckendekor.

H. 14,5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1014

LOETZ

VASE, 1900.

Grünes Glas irisiert und appliziert. Baluster Form mit 4 applizierten Henkeln.

Signiert Loetz Austria. H. 19,5 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1013

DAUM NANCY

VASE, um 1930.

Gelbes Glas mit Pulvereinschmelzungen und Goldfolien. Kelchform mit Fleckendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 16,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1015

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas lila überfangen und geätzt mit Haselnussdekor.

Signiert Gallé. H. 25.5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1017

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Kerbeldekor.

Signiert Gallé. H. 22 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1016

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas Rot überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert Daum Nancy. H. 20.5 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)





1018

EMILE GALLE

VASE, um 1920.

Weisses Glas blau, violett überfängen und geätzt mit Volubilis.

Signiert Gallé. H. 18 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1019

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfängen und geätzt mit Mimosen.

Signiert Gallé. H. 55 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1019A

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Grünes Glas braun überfängen und geätzt mit Weinrebind Dekor.

Signiert Gallé. H. 32.5 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 110 / 1 480)



1020

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett, grün überfangen und geätzt mit Fliederdekor.

Signiert Gallé. H. 36 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1021

EMILE GALLE

VASE, um 1904.

Weisses Glas orange überfangen und geätzt mit Clematisdekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 32 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1022

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, grün überfangen und geätzt mit Stachelbeerendekor.

Signiert Gallé. H. 40 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1023

EMILE GALLE

FUSSSCHALE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit Erdbeerendekor.

Signiert Gallé. D. 14.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)

1024

MULLER FRERES LUNEVILLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas orange, braun überfangen und geätzt mit Dahliendekor.

Signiert Muller Fres Lunéville. H. 30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1025

RENE LALIQUE

BÜCHERSTÜTZEN „HIRONDELLE“, ENDE 20. JH.

Farbloses Glas formgepresst.

Signiert Lalique France. H. 15.5 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1026

RENE LALIQUE

ASCHENBECHER „DAHLIA ET PAPILLON“,
um 1930/40.

Farbloses Glas formgepresst. Kleine polierte
Stellen.

Signiert R. Lalique France. D. 16.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1027

GABRIEL ARGY-ROUSSEAU

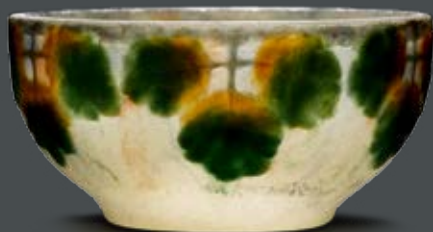
KLEINE SCHALE, um 1920.

Pâte-de-verre. Runde Form mit Blattdekor.

Signiert G. Argy-Rousseau. D. 9 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1028

DAUM NANCY

TISCHLAMPE, um 1900.

Fuss in Bronze, braun patiniert in Form eines
Baumes. Der Schirm in weissem Glas rosa,
braun überfagen und geätzt mit Insekten-
dekor.

Schirm signiert Daum Nancy. H. 52.5 cm.

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 630 / 6 480)





1029

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1910.

Gelbes Glas geätzt und
emailliert mit Korn-
blumendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1030

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900.

Weiss, oranges Glas geätzt und
emailliert mit Disteln und einer
Landschaft.

D. 14.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1031

EMILE GALLÉ

TISCHLAMPE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit
Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 58 cm.

CHF 8 000 / 12 000
(€ 7 410 / 11 110)



1032*

EMILE GALLE

SOLIFLOR VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Hortensiendekor.

Signiert Gallé. H. 31 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1033*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Weisses Glas geätzt und emailliert mit Hagenbuttendekor. Signiert Daum Nancy. H. 8.5 cm.

CHF 900 / 1 200

(€ 830 / 1 110)



1034*

EMILE GALLE

EIN PAAR VASEN, um 1900.

Oranges Glas mit braunem Streifendekor und Silbermontur. Eine mit einem Spannungsriss. Signiert Cristallerie de Gallé à Nancy. H. 16 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1035*

DAUM NANCY

ASCHENBECHER, um 1900.

Gelbes Glas mit polichromen Pulveraufschmelzungen und 3 applizierten und gravierten Käfern in Rot, Grün und Gelb. Signiert Daum Nancy. D. 13.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1036*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas grün überfangan und geätzt mit einer Flusslandschaft. Signiert Daum Nancy. H. 29.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1039*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas grün überfangan und geätzt mit einer Flusslandschaft. Signiert Daum Nancy. H. 29.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1040*

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900.

Rosa Glas geätzt und emailliert mit einer Baumlandschaft. Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1037*

DAUM NANCY SCHALE,

um 1900.

Rosa Glas geätzt und emailliert mit Storchnabeldekor.

Signiert Daum Nancy. D. 21 cm.

CHF 2 200 / 3 000

(€ 2 040 / 2 780)



1038*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Lila Glas geätzt und emailliert mit einer Flusslandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 17.5 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 700 / 5 560)



1041*

DAUM NANCY MINIATURVASE,

um 1900.

Farbloses Glas geätzt und emailliert mit einer Flusslandschaft mit Palmen.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1042*

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900.

Farbloses Glas weiss überfagen, geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1043*

DAUM NANCY

SOLIFLOR VASE, um 1900.

Gelbes Glas violett, rostrot überfärbt und geätzt mit Dekor von Brombeeren.

Signiert Daum Nancy. H. 19.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1044*

DAUM/MAJORELLE

SCHALE, um 1930.

Oranges Glas mit braunen Einschmelzungen formgeblasen in einer Schmiedeisenmontur.

Signiert Daum Nancy France, L. Majorelle. D. 28.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1045*

RENE LALIQUE

LOT VON 2 LAVE-RAISINS „Malaga“, um 1950.

Farbloses Glas formgepresst mit Traubendekor. Signiert R. Lalique France. H. 14.5 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1046

LE VERRE FRANCAIS

VASE „CERISES“, um 1920.

Weisses Glas orange, braun überfangen und geätzt mit Kirschendekor.

Signiert Le Verre Francais. H. 23 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1047

LE VERRE FRANCAIS

KARAFFE „GROSEILLES“,

um 1925.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit appliziertem Henkel.

Signiert Le Verre Francais. H. 32.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1048

LE VERRE FRANCAIS

VASE „COCOTIERS“, um 1928.

Oranges Glas braun überfangen und geätzt.

Signiert Charder, Le Verre Francais. H. 31 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1049

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Draperies“, um 1930.

Oranges Glas violett überfangen und geätzt.

Signiert Le Verre Français. H. 15.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1050

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Prunes“, um 1920.

Oranges Glas braun überfangen und geätzt mit Pflaumendekor.

Signiert Le Verre Français. H. 22 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1051

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Digitales“, um 1925.

Rosa Glas rot überfangen und geätzt.

Signiert Le Verre Français. H. 16.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)

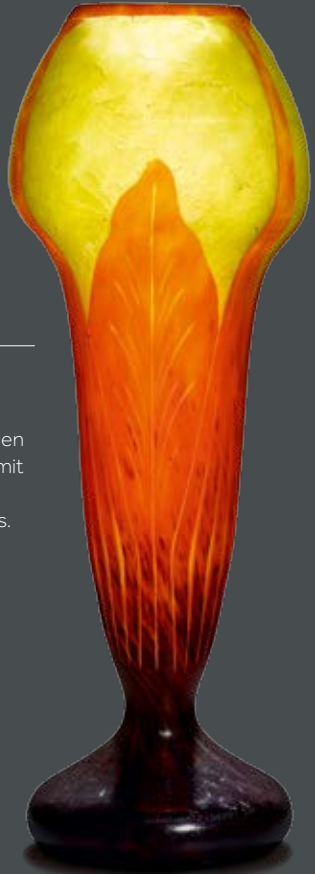


1052

LE VERRE FRANCAIS

VASE „ROSES TREMIERES“, um 1928.
Weisses Glas violett überfangen und geätzt.
Signiert Le Verre Francais. H. 23.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1053

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Feuilles de tabac“,
um 1920.
Gelbes Glas rot überfangen
und geätzt. Keulenform mit
Blattdekor.
Signiert Le Verre Français.
H. 40.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1054

GEORGES DE FEURE

KARAFFE, um 1930.
Weisses Glas orange, grün über-
fangen mit Fleckendekor.
Signiert G. De Feures. H. 17.5 cm.

CHF 400 / 500
(€ 370 / 460)



1055

DEGUE

VASE, um 1930.

Farbloses Glas orange überfängen und geätzt mit geometrischem Muster. Signiert Degué. H. 20.5 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)



1056

MULLER FRERES LUNEVILLE

3 APPLIQUEN, um 1930.

Glas mit Schmiedeisenmontur, verziert mit geometrischen Ornamenten.

Schirme signiert Muller Fres Lunéville. L. 34 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1057

CHARLES VESSIERE NANCY

VASE, um 1900.

Weisses Glas rot überfängen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert C. Vessière Nancy. H. 45 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1058

LEGRAS

VASE, um 1910.

Weisses Glas geätzt und emailliert mit Landschaftsdekor.

Signiert Legras. H. 24 cm.

CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)



1059

PALLME KÖNIG, ZUGESCHRIEBEN

VASE, um 1910.

Weisses Glas irisiert mit Fleckendekor.

D. 15 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)

1060

SCHNEIDER

VASE, um 1930.

Oranges Glas mit
braunem Striemen-
dekor.

Signiert Schneider.

H. 49 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1062

RENE LALIQUE

DECKENLEUCHTER „COQUILLES“, um 1930.

Weisses, opalisiertes Glas, formgepresst mit
Muscheldekor.

Signiert R. Lalique France. D. 30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1061

ANONYME ARBEIT

LOT VON 2 VASEN, um 1920.

Grünes Glas formgepresst. Eine mit Putti-
darstellungen, die Andere mit jungen Frauen.

H. 15 cm. und 18 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1063

EMILE GALLE

STANGENVASE, um 1900.
Weisses Glas violett überfangen
und geätzt mit Dekor von
tränenenden Herzen.
Signiert Gallé. H. 45 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 670 / 2 310)



1064

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Rosa Glas grün überfangen
und geätzt mit Weinreben-
dekor.
Signiert Gallé. H. 20 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1065

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Weiss, rosa Glas,
grün, braun über-
fangen und geätzt
mit Landschaftsde-
kor. Signiert Gallé.
H. 13 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)



1066

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Weisses Glas orange
überfangen und geätzt
mit Mohnblumendekor.
Signiert Gallé. H. 21 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1067

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, grün
überfärbt und geätzt mit
Hortensien Dekor.

Signiert Gallé. H. 60.5 cm.

CHF 2 800 / 3 500

(€ 2 590 / 3 240)



1068

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, orange überfärbt
und geätzt mit Clematiden.

Signiert Gallé. H. 38.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1069

EMILE GALLE

GROSSE VASE, um 1904.

Konische Form. Oranges Glas grün überfangen und geätzt mit Farndekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 71 cm.

CHF 4 500 / 6 000

(€ 4 170 / 5 560)



1070

EMILE GALLE

DOSE, um 1900.

Gelbes Glas violett überfangen und geätzt mit Irisdekor.

Signiert Gallé. L. 17.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1071

EMILE GALLÉ

SCHALE, um 1910.

Gelbes Glas blau, grün überfängen und geätzt mit Enziandekor. Signiert Gallé.

D. 24 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1072

EMILE GALLÉ

VASE, um 1904.

Weisses Glas gelb, grün überfängen und geätzt mit Ahorndekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 19.5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1073

DAUM NANCY

TISCHLAMPE, um 1925.

Weisses Glas mit gelb, grün, blauen Einschmelzungen. Pilzform mit Fleckendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 44 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1074

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert
mit Dekor von Kirschblüten.
Signiert Daum Nancy France.
D. 19.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 670 / 2 310)



1075

DAUM NANCY

VASE, um 1930.

Violettes Glas tief geätzt mit
geometrischem Dekor. Mündung
bestossen mit kleinem Riss.
Signiert Daum Nancy France.
H. 21.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1076

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Gelbes Glas braun überfangen und blau irisiert.

Fein graviert mit einer Unterwasserlandschaft.

Signiert Gallé. H. 12 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 9 260 / 13 890)



1077

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE, „Pomegranate“,
um 1910.

Favrile Glas und Bronze braun
patiniert. Halbrunder Schirm in grün,
gelbem Glas mit Granatapfelfries.
Fuss „Cushion“ mit „Tear“ Design.
Schirm signiert Tiffany Studios New
York, Fuss gemarkt Tiffany Studios
New York 28614 CLT. D. 40 cm.
H. 55 cm.

CHF 10 000 / 15 000
(€ 9 260 / 13 890)



1078

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE „Nautilus/Mermaid“,
um 1910.

Favrile Glas und Bronze braun
patiniert. Meerjungfrau mit grünem
Schirm in Form einer Nautilusmuschel.
Boden gestempelt Tiffany Studios
New York, 28631, CLT CO. H. 40 cm.

CHF 35 000 / 45 000
(€ 32 410 / 41 670)



1079

ANONYME ARBEITEN

TINTENFASS UND VASE,
um 1900.

Tintenfass in grünem, irisierten
Glas. Die Vase in Keramik mit
blauer Glasur, gefasst mit einer
Zinnmontur.

Tintenfass D. 13 cm.

Vase H. 28 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1080

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rot über-
fangen, geätzt und feuer-
poliert mit Blumendekor.
Mündung mit 2 kleinen
Bestossungen.

Signiert Gallé. H. 60 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1081

THÉODORE DECK

(1823-1891).

EIN PAAR VASEN, um 1890.

Keramik mit blauer Glasur. Eine
verziert mit einem Knaben beim
Flötespielen, die Andere mit
einem Mädchen mit Tamburin.

Ein Fuss restauriert.

Boden gemarkt TD.

H. 46 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1080A

EMILE GALLÉ

TISCHLAMPE, um 1900.

Gelbes Glas blau, grün überfangen und
geätzt mit Dekor von
Kirschzweigen. Signiert Gallé. H. 76 cm.

CHF 25 000 / 35 000

(€ 23 150 / 32 410)



1082

THEODORE DECK & SCHAEPPI

TELLER „Le petit chaperon rouge“, um 1890.

Keramik mit polichromer Glasur. Signiert Schaeppi, TH. Deck. D. 33 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1083

THÉODORE DECK

(1823-1891).

TELLER, um 1890.

Keramik mit polichromer Glasur. Zwei Putti bei der Weinlese. Gemarkt TD. D. 30 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)



1084

JEAN DESPRÉS

(1889-1980).

KAFFEE-TEESERVICE, UM 1930.

Silber und Elfenbein. Bestand: Kaffeekanne, Tee-kanne, Wasserkrug, Zuckerdose, Creamer und rechteckiges Tablett. Jedes Stück mit gepulvertem Fuss und mit geschnitzten Elfenbeinhenkeln.

Gemarkt JD und signiert J Després. Zuckerdose und Wasserkrug mit kleineren Dellen. 7050 g.

CHF 4 500 / 5 500
(€ 4 170 / 5 090)



1085

WMF

VASE, um 1910.

Kupfer und Email. Konische Form mit umlaufendem Emailfries von Vögeln. Oberfläche gehämmert.

Boden bezeichnet WMF 17. H. 31cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1086

ALBERT REISS

FUSSSCHALE, um 1910.

Messing gehämmert.

Boden bezeichnet ALBERT REISS. D. 28,5cm.

CHF 300 / 500

(€ 280 / 460)



1087

ERNEST RÖTHLISBERGER, NEUCHÂTEL

TEE-KAFFEESERVICE, um 1930.

Silber und Palisander. Bestand: Kaffeekanne,

Teekanne, Milchkrug, Cremier und Zuckerschale.

Teekanne mit Delle.

Gemarkt ERN. RÖTHLISBERGER, 800.

H. Kaffeekanne 26,5 cm. 2000 g.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1088

ERNEST RÖTHLISBERGER, NEUCHÂTEL

MILCHKÄNNCHEN,

Mitte 20. Jh.

Silber und Ebenholz. Mit getriebenem figürlichen Motiv.

Gemarkt ERN. RÖTHLISBERGER, 800.

H. 9 cm. 170 g.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1090

ÖSTERREICH

ZIERPLATTE, um 1920.

Silber. Ovale Form, verziert mit einem Phönix in der Mitte.

Gemarkt mit Dianakof und Silberschmied-punze MB. L. 40 cm. 832g.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1089

EVALD NIELSEN

LÖFFEL „Traube“, um 1920.

Silber 850. Verziert mit Blättern und Trauben.

Signiert Evald Nielsen. L. 21 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)

1090A

LONDON, GILBERT MARKS

KELCH, um 1901/02.

Silber, mit Disteldecor.

Meistermarke Gilbert Marks. H. 31 cm. 765 g.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1091

WIEN, WOHL

HENKELSCHALE MIT GLASEINSATZ, um 1925.
Silber und Ebenholz. Geschweifte Muschelform
mit Holzfüssen und -griffen.
Gemarkt. L. 42 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1091A

BIRMINGHAM

HENKELSCHALE, 1919/20.
Silber. Verziert mit Blattornamenten.
Mit Meistermarke EJ. L. 30 cm. 335 g.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1092

WIEN, WOHL

KAFFEE-TEESERVICE, um 1920.
Silber und Ebenholz. Bestand:
Kaffeekanne, Teekanne, Wasser-
krug, Cremier, Zuckerdose und
Tablett.
Gemarkt EB, 800. L. Tablett 59 cm.
H. Kaffeekanne 19 cm. 4200 g.

CHF 1 800 / 2 000

(€ 1 670 / 1 850)



1093

JOSEF HOFFMANN

(1870-1956).

SCHMUCKSCHATULLE, um 1905.

Silber, Email und Holz. Rechteckige Form mit ovalem Medaillon in Email, verziert mit stilisierten Blumen.

Gemarkt WW, Wiener Werkstätte und Josef Hoffmann Punze. 33x21 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 9 260 / 13 890)



1094

ANONYME ARBEIT

ZIERBECHER, um 1900.

Silber. Glockenform mit geometrischen Ornamenten.

Silbermarke 800. H. 12.5 cm. 208g.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1095

ÖSTERREICH

DECKELDOSE, um 1920.

Messing. Dreieckige Form mit Knauf in Form eines Männchens.

Boden gemarkt FT MADE IN AUSTRIA. H. 21 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)





1096

SCHWEIGER

VÍDE-POCHES, um 1910.

Messing. Form eines Hirschen.

Gemarkt Schweiger, Made in Austria. L. 18 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1097

WMF

SCHATULLE, UM 1910.

Messing, Holz und Elfenbein. Rechteckige Form mit geripptem Rand. Knauf in stilisierter Blütenform. Gemarkt WMF. L. 16 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1098

E. HEMPEL

DECKELDOSE, um 1920.

Messing und Elfenbein. Blütenform mit kugelförmigem Knauf.

Gemarkt E. Hempel Dresden, handgearbeitet 116. D. 16 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1099

WIEN, WOHL

DECKELDOSE, um 1910.

Messing. Ovale Form mit Knauf in Form einer Ratte. L. 17cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1100

JOSEF HOFFMANN

(1870-1956)

DECKELDOSE, UM 1920.

Messing. Runde Form mit Sterndekor.

Boden gemarkt WIENER WERKSTÄTTE, MADE IN AUSTRIA und Josef Hoffmann Marke. D. 12,5cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1101

WIEN, WOHL

DOSE, um 1910.

Elfenbein geschnitzt. Ovale Form mit Mai-glöckchendekor. Boden mit Spannungsriß. D. 10,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1102

ISLER

DECKELDOSE, um 1910.

Silber. Runde Form, godroniert. Deckelknopf mit durchbrochenem Blumendekor. Stellenweise kleine Dellen.

Boden gemarkt ISLER 800. D. 15,5 cm, H. 12 cm. 440 g.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)





1103*

WMF

PAAR KERZENSTÖCKE, um 1900.

Metall versilbert. Blattform mit Henkel und blütenförmigen Tüllen.

Gestempelt WMF. L. 17.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1105

ALEXANDRE BIGOT

(1862-1927)

GROSSE VASE, um 1900.

Keramik mit mehrfarbiger Glasur.

Zylindrische Form mit Henkel. Boden mit kleiner Bestossung.

Boden signiert Bigot. H. 46 cm.

CHF 700 / 1 000

(€ 650 / 930)



1104

**KERAMISCHE WERKGESSENENSCHAFT
WIEN**

FIGUR „Die Rosengirlande“, um 1910.

Keramik mit mehrfarbiger Glasur. Frauenfigur mit 2 Putti und einer grossen Rosengirlande.

Signiert KW WIEN, 132, 4,1. H. 42 cm.

CHF 1 300 / 1 600

(€ 1 200 / 1 480)

1106

ZSOLNAY

SCHALE, um 1910.

Keramik mit hellblauer Glasur. Bootförmig mit einer Fischerin mit Fischernetz.

Boden gemarkt Zsolnay Pecs, Made in Hungary 7037. L. 44 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 110 / 1 480)



1107

THEODORE DECK

LAMPENFUSS, um 1900.

Keramik mit blauer Glasur, verziert mit Blumenranken. Fuss und Hals mit vergoldeter Bronzemontur.

Signiert THD. H. 46 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1108

ANONYME ARBEIT

VASE, um 1900.

Keramik farbig staffiert mit Liliendekor.

H. 38.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)





1109

MINTON

SCHALE, um 1885.
Keramik farbig staffiert. Ovale
Form mit Korbmuster und
2 Katzen.
Boden bezeichnet Minton.
L. 30 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1110

ROYAL COPENHAGEN

FIGUR, um 1950.
Porzellan mit weisser Glasur.
Polarbär.
Gemarkt Royal Copenhagen
Denmark, 1137. L. 28 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)



1111

HEINRICH VOGELER

BESTECKGARNITUR „Herbst-
zeitlose“, um 1902.
Bestand: 6 Tafelmesser,
6 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6
Dessertmesser, 6 Dessert-
gabeln, 6 Dessertlöffel und 6
Kaffeelöffel.
Gestempelt 800 mit Halbmond
und Krone, Knewitz.

CHF 4 000 / 5 000
(€ 3 700 / 4 630)



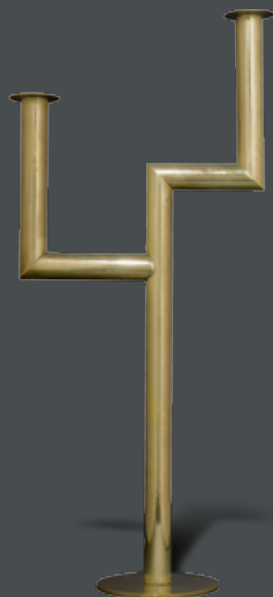
1112

BRUCKMANN & SÖHNE, WOHL

LOT VON 6 OBSTMESSEKÄMPF UND 4 KAFFEELÖFFEL,
Um 1900.

Silber 800. Messergriffe verziert mit Frauen-
köpfen und Jugendstilornamenten. Die Kaffee-
löffel gemustert mit Blumen.
Alle Teile mit Silbermarke 800.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1114

**ALBERT-ERNEST CARRIER-
BELLEUSE**

(1824-1887).

SKULPTUR „UNE FEMME FILANT
LA LAINE“, um 1880.

Bronze vergoldet, Elfenbein und
Marmor.

Signiert A. CARRIER-BELLEUSE.
H. 75 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1113

HAGENAUER WIEN

KERZENLEUCHTER,
um 1930.

Messing poliert.

Gemarkt WERKSTÄTTEN
HAGENAUER WIEN, WHW.
H. 56.5 cm.

CHF 1 200 / 1 600
(€ 1 110 / 1 480)



1115

ALBERT-ERNST CARRIER-BELLEUSE

(1824-1887)

SKULPTUR „Liseuse“, Ende 19. Jh.

Bronze und Elfenbein geschnitten. Ein Finger fehlt.
Signiert A. Carrier-Belleuse. H. 33 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)



1116

LOUIS-ERNEST BARRIAS

(1841-1905).

SKULPTUR „LA NATURE SE DÉVOI-
LANT À LA SCIENCE“.

Bronze, vergoldet und braun patiniert.

Signiert E. BARRIAS, Giessermarke

Susse Frères Editeur Paris. H. 59 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 560 / 7 410)



1117

ÉMILE-ANTOINE BOURDELLE

(1861-1929)

SKULPTUR, dat. 1910.

Bronze braun patiniert. Kopf eines Bacchus auf rundem Sockel.

Signiert Bourdelle, sculpt 1910 und Giesser-marke Cire Perdue A.A Hebrard (9). H. 21 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)

1118

FRANCOIS-LOUIS SCHMIED

(1873-1941)

SKULPTUR, dat. 1932.

Bronze braun, grün patiniert. Reiter auf Pferd.

Signiert Fr. Schmied. H. 46 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1119*

AFFORTUNATO GORY

(1895-1925)

SKULPTUR, um 1920.

Marmor und Bronze vergoldet. Frauenbüste auf grauem Marmorsockel.

Signiert A. Gory. H. 54 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)

1120*

ANONYME ARBEIT

SKULPTUR, um 1920/30.

Metall versilbert und schwarzer Marmor.
Grosser Fisch auf rechteckigem Marmor-
sockel.

Sockel mit Etikette: Le Beaux-Arts-Asnières
1398. H. 39 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1121*

ALBERT-ERNST CARRIER-BELLEUSE

(1824-1887).

SKULPTUR „Liseuse“, Ende 19. Jh.

Bronze vergoldet, braun patiniert und
Elfenbein geschnitzt.

Signiert A. Carrier Belleuse. H. 25.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1122*

A. CURRINI

SKULPTUR, um 1900.

Weiss, grauer Marmor. Weiblicher Akt
auf einer Bank.

Signiert Currini. H. 52 cm. L. 37 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1123*

ANONYME ARBEIT

SKULPTUR, um 1900.

Weisser Marmor. Sitzende Frau auf einer Bank. Zwei Finger restauriert.

H. 39 cm. L. 28.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1124

ERNST SEGER

(1868-1939).

SKULPTUR, um 1920.

Marmor, Elfenbein geschnitzt.

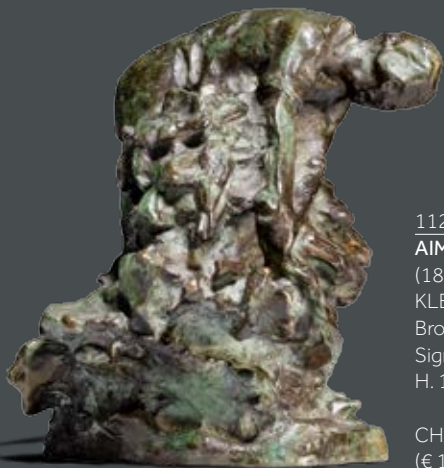
Tänzerin auf rechteckigem

Onixsockel.

Signiert E. Seger. H. 35 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1125

AIME-JULES DALOU

(1838-1902).

KLEINE SKULPTUR, um 1900.

Bronze grün patiniert. Mann mit Baumstamm.

Signiert Dalou, Cire perdue, Susse Freres Paris.

H. 10.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)

1126

DRUOTON FROMENTIN

SKULPTUR, dat 1934.
Bronze braun patiniert.
Darstellung eines alten
Mannes mit Hut auf
quadratischem Sockel.
Signiert Druoton 34.
H. 27 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1128

EMMANUEL VILLANIS

(1858-1914).
KLEINE BÜSTE „Aida“,
um 1910.
Bronze braun patiniert.
Signiert E. Villanis.
H. 12.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)



1127

ALFRED BRANDEL

(1885-1973).
SKULPTUR, um 1925.
Bronze kaltbemalt und Elfenbein geschnitzt.
Tänzerin auf oktagonalem Holzsockel.
Signiert A. Brandel. H. 30.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 670 / 2 310)



1129

ANONYME ARBEIT

TISCHFEUERZEUG,
um 1900.

Bronze, in Form einer Eule mit eingelegten Glasaugen.
H. 15 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1130

JEAN ALEXANDRE JOSEPH FALGUIERE

(1831-1900)

SKULPTUR „Diane“, um 1890.

Bronze braun patiniert auf
Marmorsockel.

Signiert A. Falguière mit Giessermarken Thiebaut
Freres Paris. H. 58 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 310 / 3 240)



1131

BARET

SKULPTUR „Le Méhariste“, um 1930.

Bronze grün patiniert auf rechteckigem Marmorsockel. Araber auf Dromedar.

Signiert Baret. H. 59 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 310 / 3 240)



1132

**HELENE GRUNNE,
ZUGESCHRIEBEN**

TISCHLAMPE, um 1925.
Bronze und Marmor mit geo-
metrischem Design.
H. 47 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1134

MAX LE VERRIER

PAAR BÜCHERSTÜTZEN, um 1930.
Metall versilbert. Zwei verschiedene Männer-
masken mit Marmorsockel.
Signiert M. Le Verrier. H. 15 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

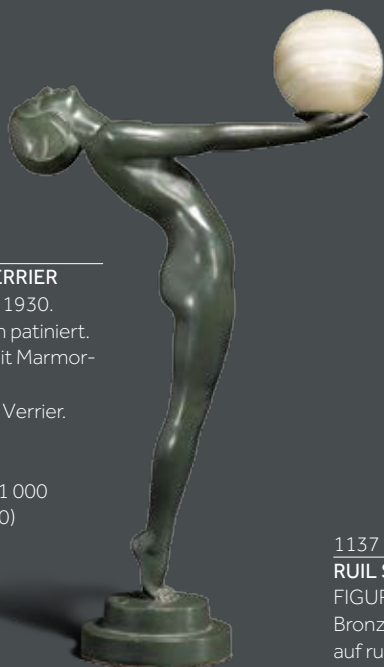


1133

FAYRAL

SKULPTUR, um 1930.
Metall grün patiniert. Tänzerin auf beigem
Sockel.
Signiert Fayral, Le Verrier Paris. H. 51 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 110 / 1 390)



1135

MAX LE VERRIER

FIGUR, um 1930.

Metall, grün patiniert.
Tanzerin mit Marmor-
kugel.

Signiert Le Verrier.
H. 31 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)



1137

RUIL S.

FIGUR, um 1925.

Bronze und Onix. Pierrot
auf rundem Sockel.

Signiert S. Ruil. H. 23 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1136

ARMAND GODARD

PAAR BÜCHERSTÜTZEN „LA LISEUSE“, um 1930.

Metall grün patiniert und schwarzer Marmor.
Signiert A. Godard. H. 18.5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1138

ANONYME ARBEIT

FIGUR, 20. JH.

Bronze schwarz patiniert in Form eines
Fuchses.
D. 17 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)



1139

TIFFANY STUDIOS N.Y.

KERZENSTÄNDER, um 1910.

Bronze braun patiniert und grünes Glas.
Gemarkt Tiffany Studios New York 8688. H. 44.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 110 / 1 390)



1140

DANIEL-JOSEPH BACQUE

(1874-1947).

SKULPTUR, um 1920.

Bronze, Elfenbein, Marmor.
Griechischer Krieger auf beigem Marmorsockel.
Schwert fehlt.

Signiert D. Bacque. H. 40 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1141

VAN DER STRAETEN

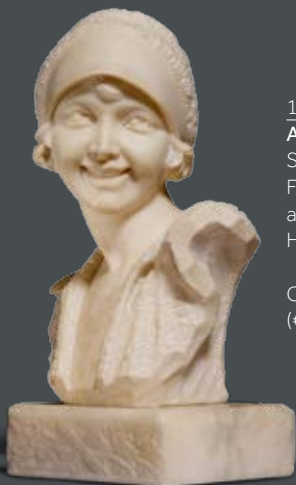
(1856-1928).

SKULPTUR, um 1920.

Bronze braun patiniert. Frauenbüste auf rosa Marmorsockel.

Signiert Van Der Straten. Mit Gissermarke: Société Des Bronzes De Paris, L9.
H. 27.5 cm.

CHF 700 / 1 000
(€ 650 / 930)



1142

ANONYME ARBEIT

SKULPTUR, um 1910.

Frauenbüste in weissem Marmor
auf rechteckigem Sockel.
H. 41 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1143

LOUIS ICART

(1888-1950).

LITHOGRAPHIE „Balançoire“,
um 1928.

Signiert Louis Icart. 49x34 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1144

EMILE GALLE

TABLES GIGOGNES, um 1920.

Nussbaum geschnitzt und ein-
gelegt mit Fruchthölzer, Blattdekor.
Signiert Gallé. 58x38x70 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1146

ANONYME ARBEIT

RUNDER ESSZIMMERTISCH,

um 1930.

Kirschbaum und Palisander, verziert mit Porzellanmedaillons im Wedgewoodstil.

D. 90 cm. H. 77 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1145

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1910.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Dekor von einem Vogel auf einem Baumast. Signiert Gallé. D. 62 cm. H. 56 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1147

ANONYME ARBEIT

ESSZIMMERTISCH MIT

6 STÜHLEN, um 1930.

Palisander und Galuchat.

Tischblatt ausklappbar.

Stühle mit grauem Stoffbezug.

Tisch 100x65x70 cm. (Ausgeklappt 130x100x70 cm.)

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1148

ANONYME ARBEIT

SPIELTISCH, um 1930.

Esche. Quadratische Form. Deckblatt einseitig mit Schachbrett und auf der Rückseite mit grünem Filzbezug.

100x100x78 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1149

ANONYME ARBEIT

BEISTELLTISCH, um 1930.

Nussbaum. Deckblatt mit einer Schublade. Die Füße schwarz lackiert.

60x60x62 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1151

EUROPA

TEPPICH, um 1920.

Beigegrundig mit breiter Bordüre, gemustert mit stilisierten Pflanzenmotiven. Leichte Gebrauchsspuren.

285x310 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)





1150

JULES LELEU, ZUGESCHRIEBEN

(1883-1963).

SOFA UND 2 FAUTEUILS, um 1920.

Mahagoni geschnitzt mit beigem Stoffbezug.

Sofa: 170x80x75 cm. Fauteuils: 65x65x80 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 780 / 4 630)



1152

JOSEF HOFFMANN, ZUGESCHRIEBEN

(1870-1956).

EIN PAAR FAUTEUILS, um 1910.

Holz weiss lackiert mit beigem Stoffbezug.

67x60x70 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1153*

ANONYME ARBEIT

STEHLAMPE, um 1930.

Pergament und Messing.

Runder Fuss mit konischer

Säule, Messingverzierungen.

H. 193 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1154*

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1920.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzern. Dekor von Blättern und Zweigen und Inschrift aus der Bibel: BEATI MITES QUONIAM IPSI POSSIDEBUNT TERRAM, MATTH. Signiert Gallé. H. 77 cm. L. 93 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1155

PAUL FOLLOT, ZUGESCHRIEBEN

(1877-1941)

AMEUBLEMENT, um 1925.

Buche und Palisander geschnitzt. Bestehend aus: Zweiplätzigem Sofa, 2 Fauteuils, 2 Stühlen und einem ovalen Beistelltisch.

Sofa: B. 120 cm. T. 65 cm. H. 86 cm. Fauteuils: 70x60x83 cm.

Stühle: 40x40x94 cm. Beistelltisch: 70x49x75 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)